

V³

16

Supp

AIRS

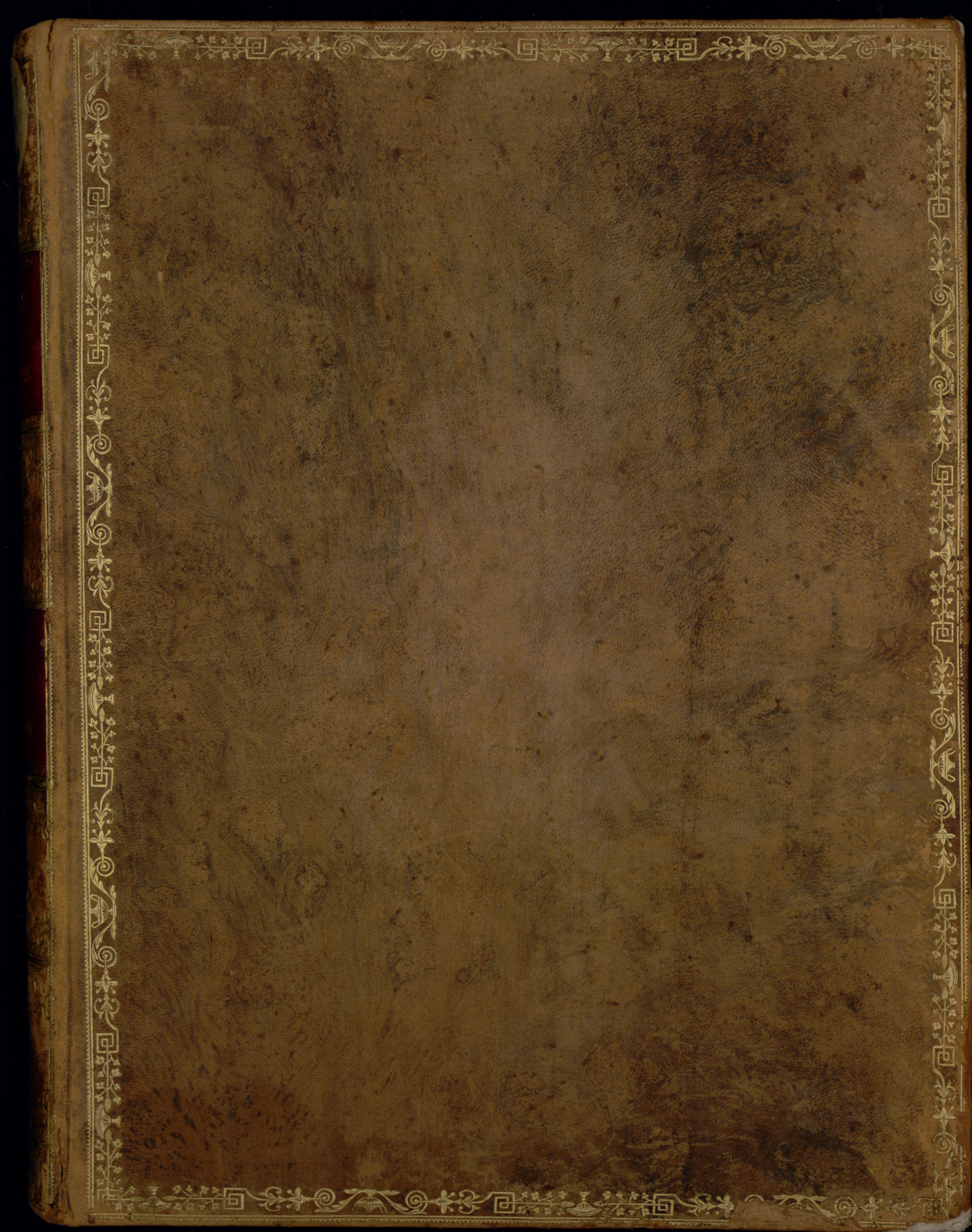
ITALIENS

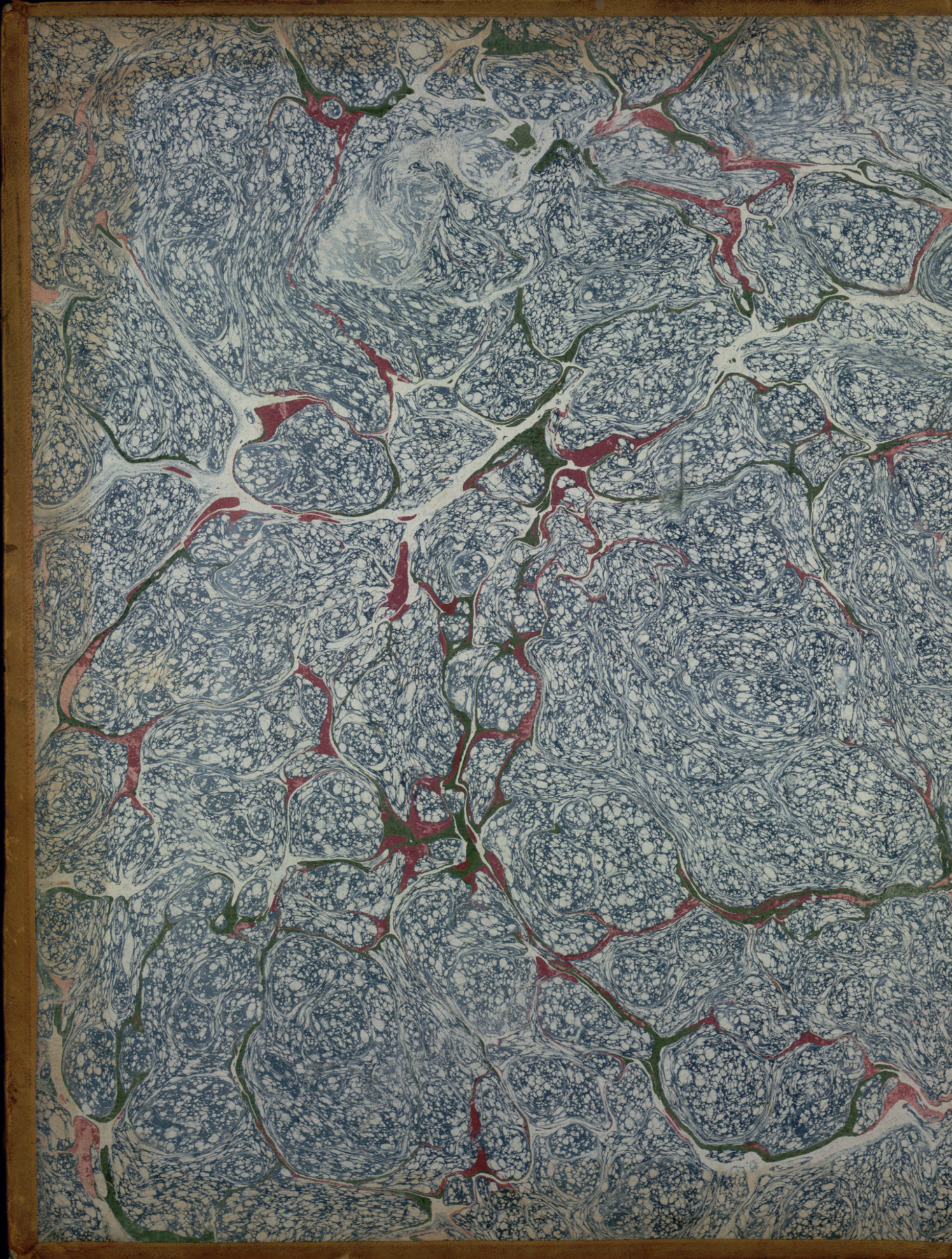
I^{ER}

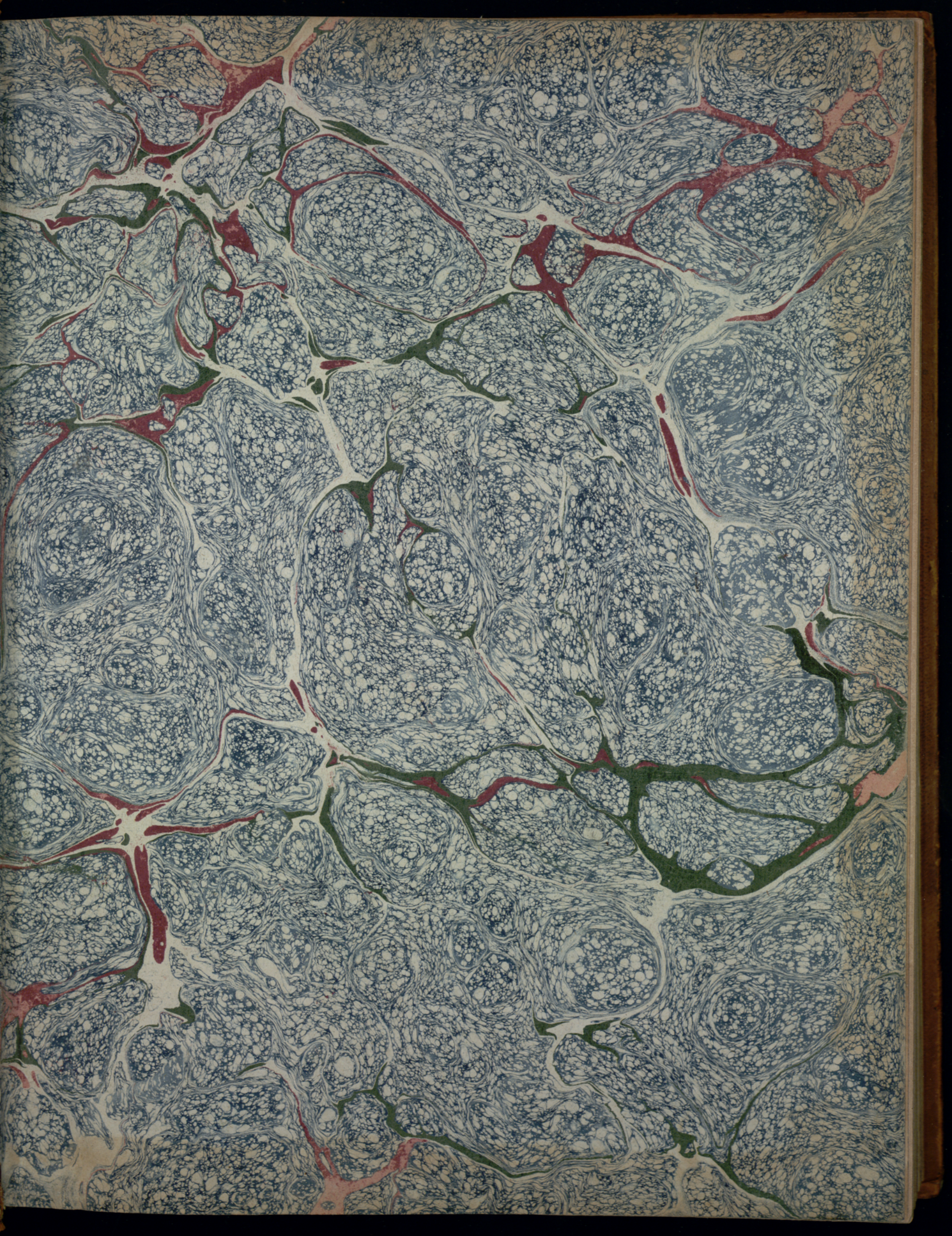
RECEUIL

RÉSERVE









V f^o sup. 16 Réserve t. 3

P.2	Martini (V.)	Cavatina della capriciosa coreta ...	p.7.
P.3	Ferrari (Sign.)	[Air] d'ella vilanella rapita ...	p.13.
P.4	Sarti.	Air italien, rondeau ...	p.17.
P.5	Cimarosa.	Air de Furberia e pontiglio ...	p.23.
P.6	Païciello (Jean)	Air della modista Raggiatrice ...	p.27.
P.7	Mayer (S.)	Air de l'impresario in Augustie ...	p.33.
P.8	Païciello (Jean)	Air "degli Zingari in Fiera" ...	p.39.
P.9		(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 1 ^{re} suite.	p.43.
	Païciello (Jean)	Aria "degli Schiavi per amore" ...	p.45.
P.10		(Airs choisis des opéras bouffons italiens. 2 ^{re} suite.	p.59.
	Cimarosa.	Aria "Marchese Tulipano" ...	p.61.
	"	" "di Gianina e Bernardone" ...	p.65.
	Païciello (Jean)	Duo "negli Schiavi per amore" ...	p.69.
	Nicolini.	Scena e aria d'Alzira ... ("je pars, mais tremble...")	p.77.
P.12	Ferdinando Per.	Aria della Camilla o sia il sotterraneo. (On dit que	p.83.
P.13	"	" " " (2 ^a air: "l'el qui li...") [le mariage...]	p.93.
P.14	"	" " " (3 ^a air: "Entre les bras de la mère...")	p.101.
	Cimarosa.	Recitativo ed aria "negli Orazi e Curiozi ...	p.105.
(P.15)	"	Aria "nelli Nemizi generosi" ...	p.117.
	"	Aria. (allegretto frainoso) ...	p.125.
	Martini (V.)	Duetto nella Cosa rara ...	p.129.
(P.16)	Païciello (J.)	Cavatina nella "Finta Amante". (Si de l'âme mon	p.133.
(P.17)	Nasolini.	Rondo ... nell'Astuzie Femminili" ...	p.137.
	Païciello (Jean)	Aria della "Finta Amante". ("l'ense ômonstre impie...")	p.145.
(P.18)	Sarti.	Aria di "Giujò Sabino" ...	p.151.
	Païciello.	Cavatina della "Finta Amante". ("Mette en pratique...")	p.159.
(P.19)	Cimarosa.	Cavatine nel "Convito" ...	p.167.
(P.20)	Guglielmi.	Aria de "Ragguiri Amorosì" ...	p.171.
(P.21)	Anfossi.	Cavatina nell'opéra "degli Arleggiatori" ...	p.179.
(P.22)	Guglielmi.	Cavatina de "due gemelli" ...	p.189.
(P.23)	Nicolini.	Air d'Alzira ... ("La retraite convient aux peines...")	p.195.
(P.24)	"	Rondo "d'Alzira" ("Sur ce rivaige...")	p.205.
(P.25)	Mayer (Simone)	Cavatina del Pazzo ...	p.209.
(P.26)	Plantade.	Rondo. op. 11. ("E pure in mezzo all'ire...")	p.215.

[Faint, illegible text and musical notation visible through the paper, likely from the reverse side.]

CAVATINE

Nel Convito.

Cantata dal Sig.^r ALIPRANDI.

Musica di CIMAROSA.

Avec Accompagnement de Piano par M.^r DELPHILIPPI.

Prix 2. francs.

A PARIS, Chez Louis, Marcha

Editeurs et M.^{ds} de Musique

Il tient Cordes de Naples, Papier de toute

Boulevard des Capucines, N.^o 1050.

et à l'étranger, fait parvenir la Musique fran

Bibliothèque Nationale.

Larghetto

N.^o 1.
Piano
Forte
ou
Harpe.

CAVAGLIER.

Se pie-to - so amor tu
O Dieu d'a-mour daigne m'en-

se - i calma oh Dio ql'af-fan-ni mie - i a - mor calma oh
ten-dre rends en - fin le calme a mon cœur, a - mour rends en -

Dio q'af-fan-ni mie - - i perte sol di tan-te
fin le calme à mon cœur detoi seul je puis at -

pe - - ne l'almain sen res-pi - - re rà deh calma a -
ten - dre le ter-me de ma dou - leur; ah! rends a -

mor q'af-fan-ni mie - - i perte sol ditante pe - - ne l'almain
mour le calme a mon cœur, de toi seul je puis at-ten - - dre le ter -

sen res - pi - re - - rà l'al - - - ma = = res - pi - re - rà ah se
me de ma dou - - leur, le ter - - me de ma dou - leur; blesse

*All.
moderato.*

4

m'ama il ca - - ro be - ne qual per me fe - li - - ci - -
pour moi celle que j'ai-me et je se - rai trop heu - -

tà ah se m'a - ma il ca - ro
reux, lui plai - re est le bonheur su - -

be - ne qual per me fe - - li - - - ci - - - tà
prê - me cest le but de tous mes vœux;

calma amor ql'affan - - - ni mie - - - i
vois a - mour ma peine ex - trê - - - me

I

l'almain sen fa res - - pi - rar l'almain sen fa res - - pi - -
 ah daignee - - - xaucer mes vœux, ah daigne exau - cer mes

rar ah se m'ama il ca - - ro be ne qual per me fe - li - - ci - -
vœux bles-se pour moi celle que j'aime et je se - rai trop heu -

à se ma-ma il ca-ro - -
 lui plaire est le bonheur su - -

be - - ne qual per me fe - - li - - - ci - - - - - ta
pre - me cest le but de tous mes vœux

6

qual per me fe-li - - - ci -
est le but de tous mes

tà qual per me fe-li - ci - tà qual per me fe-li - ci -
vœux, est le but de tous mes vœux, est le but de tous mes

tà fe - - - li - - - ci - - - tà fe - - - li - - - ci - - -
vœux, de tous mes vœux, de tous mes

f p f p f p f p f p f p f p f p

tà
vœux

f ff

I

